

# 桃山学院大学紀要

第2巻 第2号

Aesthetic Poverty in a Land of Plenty

.....Lloyd R. Craighill, Jr. ( 1 )

Pearl Buck の手法 — *The Good Earth* の場合 —

.....大谷 泰照 ( 8 )

T. S. Eliot の詩における死と再生の主題.....広岡 実 ( 37 )

Ælfric's Colloquy に於ける語順の一研究.....椿 昇 ( 125 )

1964

桃山学院大学