

桃山学院大学紀要

第3巻 第2号

T. S. Eliot の詩における視点と実在

——‘eye’ symbol をめぐって——……………広 岡 実 (1)

アメリカ自然主義文学思想の一面 (1)

——Frank Norris の文学理論に関連して——

……………木 村 勝 造 (17)

近代文学における Realism 理論の成立 ……………沖 浦 和 光 (51)

応答の副詞— Ja と Nein —の論理

——日本語における「はい」、「いいえ」と対照して——

……………山 内 貞 男 (87)

1966

桃 山 学 院 大 学