

桃山学院大学紀要

第3巻 第2号

T. S. Eliot の詩における視点と実在

——‘eye’ symbol をめぐって——……………広岡 実（1）

アメリカ自然主義文学思想の一面（1）

——Frank Norris の文学理論に関連して——

……………木村勝造（17）

近代文学における Realism 理論の成立 ……………沖浦和光（51）

応答の副詞— Ja と Nein —の論理

——日本語における「はい」、「いいえ」と対照して——

……………山内貞男（87）

1966

桃山学院大学