

# 目 次

## 論 文

台湾におけるエスニック・メディアが作り出す インドネシア女性労働者のネットワーク ……………小 池 誠	1
--	---

漫画における剣豪のジェンダー的表現 ——『バガボンド』と『風光る』の比較に基づいて（1）—— ……………シュミット・クラウディア・カロリネ	33
---	----

## 翻 訳

ババッド・タナ・ジャウイ（2） 第2部 ババッド・マジャパイト……………深 見 純 生	55
--	----