

目 次

献呈の辞……………国際教養学部長 日 下 隆 平 3

論 文

〈女らしさの神話〉とハリウッド・シェイクスピア

——1967年の『じゃじゃ馬馴らし』——

……………小 野 良 子 5

インプット重視の文法指導

……………島 田 勝 正 37

The Deconstructible Allegory of the Failed Author-Reader Communion:

Hawthorne’s “The Minister’s Black Veil: A Parable”

……………SASAKI, Eitetsu 53

Jane Eyre におけるヒロインの願望と選択

……………吉 田 一 穂 89

Simulation and Educational Technology

for Foreign Language Learning

……………IWASAKI, Irene 111

トロロープとアイルランド:

Palliser series におけるアイルランド (1)

……………藤 居 亜 矢 子 123

Nineteen Eighty -Four:

Decency の追求とその挫折

……………谷 山 智 彦 155

研究ノート

語法覚書……………都 築 郷 実 195

書 評

沢木耕太郎『キャパの十字架』

(文藝春秋, 2013年, 335頁) ……軽 部 恵 子 223

中井紀明教授略歴…………… 231

中井紀明教授主要著作目録…………… 233